



Ruggero Lauria
Lagonegro

“Scintille di emozioni”



PRESENTAZIONE

La scuola, la buona scuola è fatta dai docenti, studenti e personale. Si lavora verso il cambiamento nell'IIS Ruggero di Lauria e sede coordinata Agrario Lagonegro. La didattica fuori dall'aula è la prerogativa.

Ho apprezzato molto il lavoro svolto dalle docenti e dagli alunni della scuola che dirigo. Il risultato dei laboratori didattici rivolti alla scrittura creativa che hanno sperimentato le docenti è stata la tecnica de il "CAVIARDAGE" e come prodotto finale la realizzazione dell'antologia poetica "Scintille di emozioni".

Gli studenti imparano meglio se vengono sollecitati per mezzo di tutte le diverse possibilità di apprendimento; ciò richiede un piano formativo razionale che procede secondo un cammino di conquista progressiva del sapere dove si alternano lezioni, osservazioni e laboratori. E' la didattica inclusiva ... che cos'è una didattica inclusiva? ... come è possibile realizzare una didattica realmente inclusiva? Una didattica inclusiva fa capo a tutti i docenti ed è rivolta a tutti gli alunni, non soltanto agli allievi con Bisogni Educativi Speciali. La

didattica inclusiva è la didattica di tutti, che si basa sulla personalizzazione e sulla individualizzazione tramite metodologie attive, partecipative, costruttive e affettive. La qualità della didattica inclusiva è determinata dalla riflessività e dall'intenzionalità educativa, dalla ricerca delle motivazioni e delle ipotesi alternative, dalla capacità di

cambiare le prospettive di significato e di produrre apprendimento trasformativo in didattica inclusiva. L'inclusione non è una moda: nasce da esigenze ben fondate e necessita di strategie e tecniche didattiche e organizzative ben precise. L'inclusione non è una didattica particolare, ma è un processo che riguarda la globalità delle sfere educativa, sociale e politica. Una scuola è inclusiva quando guarda, indistintamente, a tutti gli alunni e a tutte le loro differenti potenzialità, intervenendo prima sul contesto e poi sul soggetto "diverso". Didattica inclusiva: una scuola di tutti e di ciascuno.

Sviluppare l'azione educativa in coerenza con i principi dell'inclusione e dell'integrazione delle culture. Tenere presente che l'accoglienza delle diversità è un valore irrinunciabile. Sviluppare pratiche inclusive nei confronti di tutti gli allievi, favorendo in tal modo, con specifiche strategie e percorsi personalizzati, la prevenzione e il recupero della dispersione scolastica e del fallimento formativo.

Prof. Nicola Pongitore
Dirigente Scolastico

Introduzione

COS'È IL CAVIARDAGE

Laboratorio linguistico: “scuola sperimentando il CAVIARDAGE poetando”, ovvero, CERCA LA POESIA NASCOSTA. Il **caviardage** è un **processo creativo**. Consiste nella realizzazione di una poesia a partire da una pagina scritta, annerendo le parole considerate “inutili” e decorando in vario modo la stessa pagina.

Caviardage viene etimologicamente dalla parola francese “**caviar**” (caviale), in pratica “annerire”. In origine, questa tecnica era utilizzata a fini di censura, annerendo le parole considerate “scomode”. Il senso del caviardage è costruire un proprio componimento partendo dal testo.

CAVIARDAGE IN CLASSE

Il **caviardage** - è un processo ideale per coinvolgere i ragazzi in un laboratorio didattico. Si può usare per rilassarsi, per sperimentare colori e tecniche di pittura ma anche, per gli insegnanti più creativi, come strumento complementare delle lezioni.

NON SOLO FOGLI PER FARE POESIA

Si tratta di un bell'esercizio di scrittura creativa con cui potete riempire un vero e proprio libro. Perché non recuperate un vecchio volumetto da buttare e, poco alla volta, non lavorate ciascuna delle sue pagine col **caviardage**? L'unico limite di questa tecnica creativa è la vostra fantasia.

- Puoi fare caviardage unicamente con una pagina di testo e un pennarello nero

- Puoi aggiungerci i colori
- Perché no, il collage
- E poi le tempere
- Ci sono tanti esempi bellissimi realizzati con perline, sabbia, glitter

In questo modo trasformerai la pagina scritta in una vera e propria cartolina tattile, che potrà essere esplorata utilizzando non solo la vista ma anche il tatto. Secondo numerosi pedagogisti le esperienze tattili sono fondamentali nello sviluppo del bambino. Tra i sostenitori delle attività di questo tipo troviamo Maria Montessori e Bruno Munari, tanto per citare due nomi “grossi”.

Caviardage

IN CERCA DI EMOZIONI

Che sia un testo d'autore o un esercizio di immaginazione, **l'arte è sempre uno strumento potente per far emergere le proprie emozioni** (e anche la poesia) e fissarle alle nostre esperienze. Puoi utilizzare questa tecnica, così, un momento di poesia si trasformerà magicamente in una lezione di educazione emotiva.

Il bello provoca emozioni capaci di agire sulla mente anche più dei farmaci. Nella nostra vita, per vivere meglio, serve dunque più arte. Perché come sosteneva Picasso “l'arte scuote dall'anima la polvere accumulata dalla vita di tutti i giorni”. La poesia, la creatività e l'arte ci permette di risolvere i problemi della vita.

La scuola è il luogo privilegiato dove l'arte s'impara per instaurare relazioni soddisfacenti, trovare la felicità e superare le ansie e le paure legate al difficile mestiere del vivere. Non solo per contemplare il bello, ma anche per migliorare la nostra vita.

Perché la poesia cura l'anima

Come può una forma narrativa come la poesia esercitare in chi la legge o la ascolta un'azione tanto consolatoria e benefica? La poesia è un'espressione creativa che permette di rielaborare positivamente anche gli stati d'animo e le difficoltà più serie in tre fasi:

1. **Fase introspettiva**, in cui avviene una specie di immersione nel proprio sentire; la persona ascoltando i versi altrui o prima di scrivere propri, guarda dentro di sé, dentro la verità del proprio stato d'animo, lo ammette e lo riconosce.
2. **Fase di sintesi**: anche se il proprio stato d'animo è articolato, perché risultato di eventi e ricordi, la poesia costringe a trovare una sintesi in poche parole capaci di spiegare tutte le sfaccettature del proprio malessere. Non è come la scrittura o lettura di un diario in cui si può descrivere passo a passo ciò che si prova. Si semplifica l'idea che si ha dei propri problemi, se ne ricerca l'origine, la parola sintesi, che sia paura, dolore, vergogna tristezza o delusione.
3. **Fase di trasformazione**, perché la poesia associa sempre un'emozione a una metafora e trovare una metafora significa completare il percorso di comprensione del proprio sentimento, guardarlo con tale distacco da poterlo trasformare in arte.

Grazie a tutte queste fasi la poesia riesce a diventare una forma di autocura perché riesce a **circoscrivere il proprio stato d'animo, ad accettarlo e a trasformarlo in linguaggio poetico**, facendo sì che i sentimenti più negativi non facciano più sentire schiacciati o annientati.

Agnese Belardi

Recensione

In un'epoca di cambiamenti il difficile e complesso ruolo che riveste ogni insegnante spinge tutti noi a riflettere, mettendoci continuamente in discussione. Oggi è chiaro che l'utilizzo di strategie didattiche alternative e innovative possono aumentare l'interesse verso lo studio, accrescere gli apprendimenti e attuare una didattica inclusiva. In particolare partecipare alle attività inerenti il *progetto caviardage* per il gruppo eterogeneo degli alunni delle classi seconde dell'IPC di Lauria ha permesso anche un costruttivo scambio di idee che è stato davvero stimolante per tutti.

Il progetto è stato ideato in sintonia con le classi terze dell'IPSAR di Lagonegro: la sfida consisteva nel "catturare" da vecchi libri destinati al macero la poesia nascosta e trasformare i fogli scelti in piccole opere d'arte attraverso disegni e composizioni decorative che corredevano i versi creati. Sperimentando la tecnica del *caviardage* e della poesia creativa, gli alunni hanno realizzato splendide "cartoline poetiche"

Legando intimamente e profondamente l'attività proposta al percorso di crescita di ognuno di loro, il *progetto caviardage* è stato un percorso didattico estremamente significativo per i ragazzi, ne ha catturato da subito l'interesse, toccando la sensibilità di tutti e soprattutto ha offerto loro l'opportunità di acquisire quell'autostima indispensabile per migliorare il successo scolastico. Concedere loro uno spazio speciale alla libertà creativa, educarli al "piacere" della ricerca, della scoperta, dell'incontro con la "poesia nascosta", farli misurare con i meccanismi tecnici del metodo *caviardage* ha presentato innegabili vantaggi didattici.

Gli alunni hanno migliorato progressivamente le loro capacità di attenzione e di partecipazione attraverso un coinvolgimento attivo

nel progetto, affinando anche le loro capacità interpretative attraverso il contatto diretto con il messaggio rielaborato dalle carte logore e ingiallite per le tante mani per cui sono passate e, come un viaggio, hanno provato a soddisfare il bisogno di raccontarsi, di scoprirsi di esprimersi. Il caviardage è stato un esercizio del pensare, un'occasione per coltivare la mente e le emozioni, un'esperienza cumulativa di stati d'animo attraverso quell'educazione sentimentale che soltanto il fare poesia può attuare.

Pensieri d'amore, di amicizia, speranze, delusioni, paura e coraggio sono scaturiti durante il progetto, ma gli alunni hanno imparato altresì a riconoscere le figure retoriche più comuni, ad usare correttamente i tempi verbali e un lessico "poetico" adeguato, confrontandosi e collaborando con i compagni. E' stata un'esperienza pratica a carattere laboratoriale che valorizzando e motivando le diverse capacità e abilità di ognuno le ha rese più immediate, produttive ed efficaci.

Credo che iniziative come queste, esplorando le diversificate attitudini e potenzialità degli alunni, rappresentino un indubbio fattore di crescita e possano contribuire ad arricchire i processi di apprendimento a creare e a far evolvere, all'interno della scuola, occasioni concrete per una didattica davvero innovativa.

Prof.ssa Ines Ferrante

TERRA MIA

Eccola la mia Terra, coperta da una bellezza indescrivibile.
I fiumi , le distese infinite,
sono il sangue che circola dentro.
Le acque cristalline e blu sono scintillanti,
con quelle sfumature la rendono meravigliosa.
Le alte vette e le valli ricoperte dai fiori,
sono le curve del suo corpo.
Dagli alti monti si può
godere lo spettacolo che crea.
Il verde delle piante è speranza di vita.
I fiori sono come corde vocali che con il sibilo del vento
intonano note di pace e serenità.
Tutti gli esseri viventi sono i suoi figli
che nutre con il suo corpo e si fa depredate.
Lei lo sa ma si sacrifica e si dona all'umanità.

Marialuisa Forestiero

NATURA MADRE

Tu, Terra Madre
un'impronta nel mare
come buona madre
ci nutri.
Il mare e i fiumi
ti accarezzano.
Il sole ti illumina.
La luna ti rischiara.
E tu,
dei tuoi figli sarai
per sempre amata.

Letizia Di Trani

VITA

Che piccola cosa, una vita!
La mia come tante,
è una goccia.
Voglio si perda
in un mare d'amore
perché è l'unica strada
altrimenti è una goccia sprecata.
Troppo piccola
per essere felice da sola
e troppo grande
per accontentarsi del nulla.

Marialuisa Forestiero

VIVI E LASCIA VIVERE

Sono ambiziosa,
penso ci possa essere sempre di più.
Le cose si fanno.
Il momento giusto non esiste.
Il momento lo crei.
Vivi e lascia vivere.
L'importante è sognare.
Crederci.

Maria Teresa Colombo

LA LIBERTÀ

Non ha confini
non ha limiti
una volta conquistata
a lei non potrai più rinunciare.
E' lei che rende libero,
un uomo "Uomo".
E' lei...
La Libertà.

Letizia Di Trani

Sezione Caviardage

IL VIAGGIO

Sorridendo il giorno sorse
Tra una corona di nuvole bianche
Addensate all'orizzonte
In alto il cielo
era di un azzurro purissimo
scintillante come l'acqua
Più tardi si imbiancò
Obbligando a cercare l'ombra.
La pianura si stendeva
Perdendosi nella caligine dell'orizzonte
Le scimmie stavano accoccolate
Ed io guardavo
Quest'infinita bruciante
Distesa di terra.

Nunzia Petrosino

L'AUTUNNO

Tutto era buio
Sembrava che la notte
venisse incontro
Nessuno passava
Non si sentiva nessun rumore
Carri tirati da lenti buoi
Percorrevano la via
Gli occhi scintillavano
Al lume delle lanterne
Le cavallette cantavano
Tra i cespi dei cactus
La luna era l'ultimo quarto
Ed io rimasi molto tempo
Sveglia a guardarla.

Maria Teresa Colombo

LA VITA CHE RICOMINCIA

La vita che ricomincia
Ripensando a quel sorriso
Quegli occhi lucenti
Liberi e sinceri
Provò un brivido di tenerezza
Con queste premesse
Sarà pronto
A lasciarsi trasportare
Dall'amore.

Luca Ielpo

EMOZIONI UNICHE

Tra le braccia di chi
Non mi ha mai tradito
L'unica insostituibile
della mia vita
Tu chiama
Questo è il momento
Mamma!

Davide Cervino

TRISTEZZA

Traballante la testa
appoggiata sulle braccia
fuori dalla finestra
la notte buia e
il cielo cosparso di stelle
il tempo passava
cominciava a perdere la fiducia
mentre l'angoscia aumentava.
Scacciava il dubbio insistente
Ricordando tutto quello che era stato
Si sentiva oppresso dalla stanchezza.

Letizia Di Trani

L'INNOCENZA DI UNA BAMBINA

Immersa in tanta bellezza
Toccò i raggi ardenti
Del sole settembrino
La mente confonde
E il cuore palpita veloce,
al pensiero di tutte
le cose straordinarie del mondo
mai viste né godute.
Il peso della solitudine senza fine
Anelò, sia pure per un attimo,
il volto caro di me bambina col sorriso.
Io la bambina dagli occhi di fata
Calde lacrime innocenti
Caddero tra lo stupore
E la paura.

Marialuisa Forestiero

LA NOTTE

Toccarla con le mani
Lassù quando era nata
Incuteva timore
Leggere le costellazioni
Improvvisamente il tetto scricchiolò
Ed apparve la Notte.

Mariacarmela Rizzo

ARIA DI CASA

Zucchero sui campi di grano ondeggianti
I canali scintillavano
come strisce d'argento
Capanne grigie d'argilla
formicolavano come canne nel vento.
Maya lo sapeva
Era tornata a casa
L'india era nei suoi occhi neri.

Marialuisa Forestiero

LETIZIA

Aveva il bel cappello
dalle mille piume, Letizia.
Definita la più bella
La più pura del mondo
Con gli occhi di chi vede
Cose grandi e nuove,
ma con il cuore gonfio di nostalgia,
per gli amici e gli affetti lontani.
Era fuggita
Per evitare spiacevoli sorprese.

Mariacarmela Rizzo

VECCHI TEMPI

Memoria di un tempo...quella che fu!
Valenza storica, sociologica, linguistica
Agevole riconoscere,
distinguere l'appartenenza.
Un prezioso patrimonio culturale
come un guscio protettivo
che lega al presente e al passato.

Andrea La Polla

LA VITA È DURA

Quella vittima dei bulli parla a noi.
Quello che accade nella vita
di ogni giorno è atroce.
I bambini vivono nella paura.
Imparare le regole.
Farsi amare, rispettare.
Hanno una gran paura dell'isolamento.
La vita è dura, in quella stanza
dove dovresti trovare
solo riposo e serenità,

invece nel buio si popola
di sinistri scricchiolii,
fantasmi
che ti hanno raccontato a scuola.
La vita è dura e tu hai capito un'unica cosa:
che non devi trovarti solo.

Davide Cervino

LA MAPPA DEL NOSTRO CUORE

Noi tutti dobbiamo impegnarci e
prenderci cura del nostro Pianeta.
Come andrà a finire?
L'importante è trasformare
una forza tranquilla che possa curare
questo mondo.
Il nostro cuore è la mappa che
ci mostrerà sempre dove andare.
Il nostro cuore è la bussola che
ci condurrà nella giusta direzione.

Gianluca Falabella

VIVA LE DONNE (NO VIOLENZA SULLE DONNE)

Testa in su donne
davanti al cambiamento positivo.
Trasferimento di potere
alle donne in tutti i campi
è pretendete il rispetto dagli uomini violenti,
egoisti e immaturi
Premio al più prestigioso "Coraggio"
non mollate mai!

Gianfranco Forestiero

LA PAROLA TABÙ

Il coraggio di abbattere i tabù
Lo rivendico perché ce n'è bisogno.
Trovare la solidarietà nella società
I cambiamenti?
Saperli vedere, mentre, tutto sembra fermo.
Siamo ancora in sistema patriarcale.
Il punto è questo.
Invece io voglio solo le stesse possibilità
e gli stessi diritti.

Paolo Lovisi

PAURE

Vorrei distogliere lo sguardo
e poi non lo faccio mai,
ma penso alle molte attenuanti
per quello che di sconveniente
o spudorato diciamo.
Restiamo così: attoniti e muti.
Ci vengono in mente le parole adatte,
quello di giusto e importate
e tagliente che avremmo dovuto dire,
ma ormai è tardi
e noi saremo per sempre gli scemi
che hanno ridacchiato e basta.

Salvatore Manzolino

L'AMORE VERO SI RICONOSCE AD OCCHI CHIUSI

Devi aiutare gli altri.
Ho visto da vicino la povertà
una decina d'anni.
Il mio sogno è dedicare
almeno tre mesi della mia vita
a un progetto umanitario
senza raccontarlo a nessuno.
Noi abbiamo il dovere
di sensibilizzare gli altri.
La solidarietà fa bene a noi stessi.

Diego Cafaro

VALORI

Tieni stretto ciò che è buono
anche se è un pugno di terra.
Tieni stretto ciò in cui credi
anche se è un albero solitario.
Tieni stretto ciò che devi fare
anche se è molto lontano da te.
Tieni stretta la terra a te
anche se è più facile
lasciarla abbandonata!

Danilo Giorgetti

L'AMORE È MAGICO

Esperienza di notti insonni.
Vivere è sciogliersi al primo sorriso.
Vivere ogni aspetto dell'esistenza
cambiando senza fare rumore.
Ricordami di non sbattere le porte.
Incantarsi
La mia esperienza è:
vivere l'emozioni.

Diego Cafaro

SPAZIO AI GIOVANI

Non basta schiacciare le dita per costruire.
Le uniche parole che mi sono venute in mente.
Un racconto tra passato, presente e futuro.
Riconoscimenti dei progetti.
Il futuro è nostro ma nessuno lo riconosce
Basta chiacchiere!
Spazio ai giovani.

Luca Ielpo

LO SPIRITO DEL NATALE

Un amore nato nella lontana terra.
Betlemme!
Un racconto delle storie di tradizione
o un momento magico
Sento il bisogno di dare
e ricevere amore,
solidarietà e comprensione.
Dalle guerre non ne esci Mai vivo.
Lo spirito del Natale è la pace
La vicinanza e l'amore!

Emanuel Labanca

IL VALORE DELLE PICCOLE COSE

Siamo entrate qui dentro tenendoci per mano.
Questo è il nostro posto.
E' stata l'ultima scelta che ha fatto con me.
L'amore vince il dolore.
Ho davanti l'esempio di mia madre
Una donna coraggiosa
Affronta qualunque sfida con il sorriso
Rivedo le sue mani scrivere
Il valore alle piccole cose
Lei posata, io esuberante:
eravamo diverse ma abbiamo fatto squadra.

Letizia Di Trani

SACRIFICI

Vitalità e buonumore
Programmi futuri
Frutti di lavoro
Sacrifici
la passione in ciò
che faccio.

Luca Ielpo

FRAMMENTI DI VITA

A volte è difficile capirsi,
ma poi l'amore immenso
permette di superare
ogni ostacolo.
La vita è un tuffo nel vuoto
Quei frammenti di vita...
un viaggio splendido.

Marialuisa Forestiero

NEVE

Sciatori, senza un fiocco di neve.
Fenomeni nuovi che non
lasciano vivere sui crinali.
I ghiacciai che si fondono:
i danni peggiori.
La neve scende candida
Quando vuole

Nunzia Petrosino

INFONDERE SEMPRE CORAGGIO

Quello che so dell'amore l'ho imparato.
Arrotolare una manica e
trovare il coraggio di
scrivere quella frase sulla pelle:
Vita. Voglio la favola. Cuore.
Semplice ragazza che sta chiedendo di amarla.
Parlare del profumo di un bambino.
Lottare perché gli altri cambino.
Infondere sempre coraggio.
Premurosi, fortunati,
pensandoci oggi fa solo ridere.
Ma da bambini si crede nell'AMORE

Letizia Di Trani

COLPO D'AMORE

Una fanciulla,
è capace di forzare il tuo cuore
Amore!
Sentimento forte e tenero
col cuore e mai per scherzo,
sarà il giorno per me più felice,
l'amore!

Emanuel Labanca

NELLA STORIA DI HOLLYWOOD (NO VIOLENZA SULLE DONNE)

La stagione dei premi,
ospiti controversi
e tante dive desiderose
di far sentire la loro voce.
Nella storia di Hollywood,
una festa scintillante.
Un gesto di solidarietà
usato dalle donne in tutto il mondo.

Denunciare le molestie subite,
è esploso lo scandalo, di molestie e di stupri.
Per una notte sarà bello vedere
un segnale di cambiamento.

Mariacarmela Rizzo

FEDE

Semplice, fluida, altamente persuasiva e
suggestiva sgorgava dal cuore.
Quello che predica è giusto;
quel che suggerisce è arduo a praticare.
A volte, preso dall'ardore e
dal convincimento dei pensieri,
mi commuove fino a piangere
Il dolore di Gesù
per i peccati degli uomini
schiaffeggia e batte
suscitando stupore e grande ammirazione.

Emanuel Labanca

LA VIOLENZA PARALIZZA

Non sono una donna semplice.
Mi faccio mille domande.
E intanto vivo il momento.
Godo la vita con gli occhi mentre osservo il mondo
Parlare a voce sussurrata o forte
Non cercare il conflitto e affrontare gli attacchi,
Denunciare non è facile.
Una violenza può paralizzare una donna
La fiducia si consolida col tempo.
Aumenta la stima
Rende forti.

Marialuisa Forestiero

IL CORAGGIO DELLE DONNE

Non ho paura di mettermi in gioco,
l'importante è credere in ciò che fai.
Qualche volta commettere errori
per una cosa in cui credi, va bene.
Se ami quello che fai, non sentirai il peso.
Sono stata toccata dal coraggio di essere donna
Donne che hanno parlato,
che hanno provato: la violenza, l'umiliazione e la rabbia.
Quando la società soccombe,
finisce per soffocare la diversità.
La vita ti mette spesso davanti a un bivio,
e in quel momento, devi essere onesta,
nella scelta che vuoi fare.

Marialuisa Forestiero

RELAX A FILO D'ACQUA

L'acqua si colora di tonalità
che aiutano a trovare l'equilibrio:
il blu abbassa il battito cardiaco;
il verde trasmette armonia per
riattivare corpo e la mente.
La colonna sonora è tranquillizzante.
Il profumo bianco è delicato,
sa di pulito ed evoca la spensieratezza.
Sono in relax non disturbatemi!

Rodrigo Bianco

HO FATTO RECITARE PAPA FRANCESCO

Sono credente
è importante la fede.
Non dico per dire,
è un piccolo seme
che germoglierà.
Su tutti, la fede sgorga dal cuore,
la musica dei silenzi
dal cuore grande.

Nunzia Petrosino

MANIFESTO POETICO

***Caviardage, cercare la poesia nascosta,
a cura degli alunni IIS Ruggero Lauria e Lagonegro
Laboratorio di classi aperte: “cercare la poesia nascosta”,
sperimentando la tecnica del caviardage.
Docenti: Ines ferrante, Agnese Belardi***

Mi guardò
Sentivo che lo potevo considerare
come la strada verso la guarigione

Morena Reale

Perdere la testa per il suo fascino
incantato in prima fila
là dove tutti avrebbero potuto vederla

Morena Reale

Mi accarezzava e la mia paura si acquietò
Era l'unico che mi aveva salvato

Morena Reale

Stai qui con me lontano dal frastuono

Morena Reale

L'Amore è una conquista
Saper perdonare mi ferisce,
ma ci viene concesso un sorriso

Forte Maria Rosanna

Tutto si ferma
Il silenzio è leggero senza il suo Sguardo
Perché non sono degna di lacrime
Con le dita sfiorai solo allora la sua Energia

Forte Maria Rosanna

La vita era troppo bella
non era perversa macchinazione
sotto il peso della passione
nell'attesa del momento

Forte Maria Rosanna

del dolce sorriso dimenticato
Sognando il ritorno senza fretta
dimenticò l'ultima volta
Quegli appuntamenti segreti...
e si recò ad incontrare il suo cuore bambino

Forte Maria Rosanna

Sentivo la voce che
cercava di ritrovare il desiderio
di esperienze profonde

Concilio Martina

La determinazione alla luce di un lavoro
intenso e faticoso mi aiutò molto

Concilio Martina

La realtà pesava
ma appariva indispensabile
di fronte a delle difficoltà

Concilio Martina

Quella notte venne fuori
la sua buona fede con un pianto

Concilio Martina

Diventando specchio per gli altri
non ho limitazioni.
Nella mia ricerca ho messo coraggio volontà.
Ho imparato ad amare il silenzio
e percepisco emozioni
allegria gioia malinconia pianto

Forte Laura

Delicato e ordinato, perfetto filo conduttore
della sua esistenza
Con le lacrime agli occhi un sorriso
vide la ragione che non voleva finire

Forte Laura

Stava assaporando i nuovi sentimenti
temendo che il suo giudizio
fosse condizionato dall'affetto del sentimento

Forte Laura

L'energia scavava la mia mente
ma l'agire sulle mie problematiche
mi spingeva a trovare soluzioni
ad accettare me e gli altri
per ciò che siamo

Forte Laura

Ho un senso forte di protezione
sembro maggiore
ma con assenza assoluta di realismo
fino all'ultimo sono stata convinta
tutto si risolvesse

Forte Laura

Alla mia vita si aggiunse nuova realtà

Roxana Petroiu

Sento più luminosa la mia vita

Roxana Petroiu

La sensazione d'impotenza e di prigionia
la paura di deludere le aspettative
e soprattutto la sua paura
di perdere gli affetti
a causa della decisione presa...
lo avevo vissuto anch'io

Giuzio Diego

Quel momento valeva più di tutto questo

Giuzio Diego

Illuso per la prima volta
al sopraggiungere del suo viso

Giuzio Diego

Oggi meravigliosa essenza di armonia dentro di me

Alato Valentina

Dalla sua scrivania mi guarda
l'aritmia del mio cuore cambia
i battiti sono più lenti, troppo lenti

Alato Valentina

Il senso della vita volontà di Dio.
Man mano che piangevo e lanciavo
un'immagine di mio figlio
speravo nella nuova luce

Cirigliano Erica

Rispetto verso se stessi
un grazie in questo viaggio
che intendo con riprendere ciò che ti appartiene
La fatica e il piacere
hanno generato una sicurezza nuova e ferite

Brandi Caterina

Il suo volto malinconico e innamorato
rassicurava la sua mente generosa

Brandi Caterina

La felicità era una passione
che sentiva nel suo cuore
Che voglia dei suoi baci.
La pelle morbida sa di sole
di terra fra le mani

Antonietta Pecorelli

Un'amicizia porta stupore
tutto il tempo senza fretta

Antonietta Pecorelli

Dopo coscienti sconfitte lentamente
sentiva il cuore gonfiarsi

Antonietta Pecorelli

Quel terremoto
stava lasciando
la supplica a malincuore
in tutto il mondo
ma per non fargli correre pericoli
lo aveva lasciato al sicuro

Antonietta Pecorelli

Il cuore si stava delineando
nella nostra vita.
Il mio viso si era creato.
Mi rigeneravo

Spagnuolo Serena

E' stato entusiasmante
attraverso Amore e Gioia...
Attraverso quella prima esperienza
ha condiviso le sue realizzazioni
nuove dentro

Spagnuolo Serena

In ogni modo
l'idea che stiamo sognando da mesi
accadrà.....

Spagnuolo Serena

Mi riempiva di gioia
la mia esperienza
a guardar crescere
le nostre sensazioni

Spagnuolo Serena

Tutti gli anni coglieva
la fatalità del coraggio

Cosentino Dominga

Il brivido di disperazione
in quell'inferno cresceva
ai loro occhi.
Il dolore per la morte attende
di trovare terrore

Cosentino Dominga

La mia voce in quell'istante
si era dimostrata
ferma ed immobile
Poi subito dopo
tutto questo è diventato più raro

Cosentino Dominga

Una cara amica
con serenità
diverse scelte importanti
con rispetto e amore

Mastroianni Francesca

Il valore minimo
per essere preso in considerazione
era uno sguardo reciproco...
ho ancora un'ultima carta da giocare
porre fine al più presto alla mia sofferenza

Mastroianni Francesca

La motivazione
fu l'intero cambiamento
per risolvere la vita.
L'importante è iniziare,
per incanto la realtà migliora

Nicodemo Daniele

Il cuore si apriva...
s'illuse...
aveva combattuto
l'arroganza, l'onore, il coraggio
ma respirava l'aria di quel mondo nuovo

Nicodemo Daniele

I nostri cuori hanno esultato
sono andati a respirare
per vedere un mondo nuovo
hanno versato il loro sangue
avranno ragione di gioire

Nicodemo Daniele

Noi viviamo un conflitto cronico
senza preparazione
"sapendo" la sofferenza da un errore

Nicodemo Daniele

Trovai la felicità
un fiore bello petali bianchi vellutati
Armonia amore incantesimo!
Miracolo per farmi sperare

Marianna Ielpo

Si mosse
Aspettava qualcuno
Una voce
una svolta
con il cuore al galoppo
febricitante e cupo
apprese la verità
si pentì
oppresso da una nuova ansia

Marianna Ielpo

La mia vita serena
mi confuse ancor di più
Dovevo andare avanti
La mia vita era importante

Cirigliano Francesco

Uno dei suoi beni
ritornò grande
e la sua visione era così forte

Cirigliano Francesco

La gioia accolse tutti
La città dell'amore
sembrava
la più bella baia del mondo
frastornata, leggera leggera

Cirigliano Francesco

Ogni viaggio
toglieva il respiro
come se fosse senza tranquillità

Cirigliano Francesco

Ho perso l'occasione di vivere
Il resto
E ora mi trovo a dover rendere conto solo a me stesso
ma con la consapevolezza di non essere solo

Forastiero Nicola Pio

Occhi
Ciglia così belle
disegnate di tristezza
capaci di sopportarne
per l'ultima volta

Concilio Martina

Una nuova certezza...
trascorsi quei giorni
senza dare nulla per scontato
Ritrovai la libertà
le abitudini: emozioni e benessere

Giovanna Nicodemo

Quelle sensazioni erano il segnale
di una nuova vita
Trascorsi solo tre giorni
Sentivo però la sua mancanza fisica
Ritornò da me

Giovanna Nicodemo

Quella notte sentivo
un forte profumo,
straordinario,
ma il nuovo giorno
per ogni cosa e ogni volta
mi dava tanta vitalità

Limongi Debora

Trovai la felicità
un fiore bello, petali bianchi vellutati,
armonia amore incantesimo,
miracolo per farmi sperare

Marianna Ielpo

CLASSE I^A

S'inginocchiò a fianco
davanti a quel corpo smarrito.
Con un colpo di tosse si girò.
Prese a camminare trascinato
con uno sforzo supremo
stava cercando
quella porta, ormai chiusa

Forte Chiara

Respirava ferito
ma ancora attaccato alla vita
non aveva reagito

Antonella Cantisani

In quel buio spari
Il sangue pulsava
Quei minuti vedevano la solitudine
ma egli cercava il tutto

Simona Spagnuolo

Nel silenzio di una fredda
notte senza stelle
oggi vivrò solo per lottare

Mamimika Lozzi

Non smarrirsi tra l'azione e la follia
imparare l'istinto della libertà
pronto a resistere
ferocemente

Alessia Fortunato

Chiudeva gli occhi e sognava
le più dolci melodie d'amore
su una spiaggia incantata

Paola Amato

La giustizia non la fanno gli avvocati
...la mente, il cuore o la coscienza...
una lacrima, un amore, un rimorso

Nel suo cuore inquieto
la pianta dell'odio era cresciuta
provocandogli mille punture lancinanti

Francesca Sisinni

Stava perdendo la testa
e nessuno avrebbe scommesso
su di lui

Giacomo Guerriero

CLASSE I^A B

Sentimenti di pace
che il mattino fermò
Avvenne che il suo cuore
stava battendo all'impazzata
Per giorni durò quell'emozione
in quell'ingorgo di passioni insensate

Donatella Palladino

Quell'uomo
malandato, ferito, graffiato, contuso
non si svegliava
ma sembrava essere uscito fuori
del mal di morte

Donatella Palladino

La figlia ringraziava il padre
con quegli occhi carichi di malinconia

Chiara Marchese

Il suo cuore si stava sciogliendo
come neve
cominciò a spogliarsi di tutta la violenza
lo sgarbo e le provocazioni

Chiara Marchese

La bellezza sognava
luoghi sereni, monti, boschi e colline.
Forse le cose ora si sarebbero messe in moto

Annabella Pesce

Quando non c'è niente da fare
è inutile spremersi il cervello
la gente potrebbe aprire gli occhi
con un allegro sorriso sulle labbra

Gaia Filardi

A cuor leggero
decise di fuggire
depressa e piccola
e di una dolcezza senza fine.
La solitudine del tramonto
la proteggeva dall'odio

Gaia Filardi

Tristezza trasformò presto
quello che voleva
Con la disperazione nel cuore
tornarono indietro amare lacrime
dentro le mura del loro cuore

Rita Olivieri

Tutti in città con le carrozze
rividero la gioia dei padroni sconfitti

Marilena Cirigliano

Viviamo ogni momento
per cambiare noi stessi

Antonio Martino

Gli piaceva riposare in pace
aveva solo un grande cuore
doveva guarire
compiendo, nel silenzio,
la musica dei suoi pensieri

Federico Cantisani

Tra lo stupore felice
stava accadendo, per la prima volta,
c'erano sorriso, occhi

my Janet

Nel cuore la speranza
vede grande piacere

Costa Claudia

Ansia
Sei proprio sicuro della presenza del Re
Non ci sono dubbi
anche con i suoi colleghi
Chiedigli di occuparsi di mia sorella

Perruolo Roberto

sarebbe un tragico errore, ma,
quando ti sento parlare, Dolce Labbro,
per me è un godimento.
Intanto la certezza aveva voglia di ricorrere
a tutti i trucchi e cozzava contro un muro
fino a lacrimare

Cervino Davide

Madre Natura
La natura è un bene e agisce
con silenzi aspettando dal destino
la luce del giorno dopo

Labanca Emanuel

Decisione e sangue freddo
hanno lasciato di stucco un duro guerriero
ma io non riesco a togliermi dalla mente
l'immagine del caos e
con gli occhi brillanti
ti vedo e si scatena il finimondo

DG?

In quell'attimo
si udì bussare alla porta
C'erano tutti
"Che ci fate qui?"
I grandi si lanciarono sguardi d'intesa
Ma in un angolo della stanza
ormai troppo piena
ce n'andremo insieme

Salvatore Manzolino

AMORE

Sospirò
Il suo ultimo sguardo
è stato per te
E' un amore così bello

Luca Ielpo

TRADIMENTO

Tentazione lacrime sangue
giunsero alla testa
la forza già livida e deturpata
abbandonato ho lasciato che
tutto andasse in malora

Bianco Rodrigo - III A

Perdere una battaglia può essere grave
e soldati pronti a respingere
qualunque attacco nemico

Diego Cafaro - III A

GIOVENTÙ

Contenti e commossi
sorridenti e soddisfatti
così giovani e promettenti
vibravano dell'energia della gioventù

Di Troni Letizia - II A

NATALE

Le ansie, le gioie, le emozioni
la felicità
i tremori, l'incanto di quei mesi
belli furono i giorni delle lunghe festività natalizie
di amici e parenti stretti stretti
suggestionati dalla bellezza
pareva che tutti avessero dimenticato
le ansie o le attese

Nunzia Petrosino - III A

DOLORE

Tremava
Le ore passavano lente
In quella stanza gli occhi arrossati
le labbra tumide e sanguinanti
gli occhi severi e la voce dolce
poi ebbe la forza di alzarsi di scatto

Colombo Maria Teresa - III A

Quegli occhioni
come miracolo
sorridevano beati
I suoi occhi e il suo cuore erano distratti
da mille sensazioni
le sue iride
raggi di sole nascente
uno spettacolo indimenticabile

Forestiero Marialuisa

Vedo solo volti di giovani
ciò mi fa gioire
la gioventù della nostra patria non è perduta
la vostra presenza è una situazione nuova
il popolo si è mosso
per invocare i suoi fratelli illuminati

Andrea La Polla

CATTIVO PRESAGIO di Ines Ferrante

Lingue di fuoco
raggiungeranno
i nostri irti sentieri.
Fiamme violente
abbracceranno
i miei nudi fratelli.
Brucerò.
Mi accascerò
al grigio suolo
inerme.
Sarò cenere.
Saremo fumo nero
al vento
Di noi,
di me
non resterà
che
un
atroce ricordo.

(in ricordo degli alberi distrutti dagli incendi nel Parco del Pollino)

UNA POESIA PER TERESA

(all'amica ritrovata)

Teresa... dolce TERESA!
Una traccia nella voce,
straordinariamente donna,
fragile eppure forte,
lontana dai cattivi pensieri,
amante della pace e della bella compagnia.
Un'anima che dà il meglio di se
che si affida al bene e non si arrende alla vita.
Il tempo passa inesorabile , i segni sono scritti sul suo viso,
ma lei resta uguale, positiva e propositiva.
Fragorosa la sua risata,
inconfondibile la sua voce squillante nelle aule e con gli allievi.
Riconoscibile nei corridoi della scuola,
quando arriva sorridente.
La trovi ad aspettare paziente gli studenti,
con amorevole garbo e comprensione,
nonostante il ribelle atteggiamento dell'acerba gioventù
che vorrebbe affondare il suo ottimismo
nel mare tempestoso delle incertezze.
Imperturbabile Teresa,
affida al vento" l'amore" che si espande al mondo
e accarezza le menti indomite,
donando l'affidabilità.
La sua è una missione, coraggio, zelo
e senso del dovere,
insaziabili tesori di cui è portatrice.
Amorevole l'amicizia in cui crede,

anche se non raccoglie ciò che dona.
Vive come l'innocenza di un bambino ,
la meraviglia del giorno che nasce e muore.
Afferra la gioia nella "fede" che l'accompagna nel tortuoso percorso
dell'esistenza e la rende unica.
Un solo nome... "Teresa"... ci mancherai!
La scuola, i docenti, il DS e il personale tutto ti ringraziano.

Lauria, 28 giugno 2018

Agnese Belardi

SOMMARIO

1. TERRA MIA (Marialuisa Forestiero)
2. NATURA MADRE (Letizia Di Trani)
3. VITA (Marialuisa Forestiero)
4. VIVI E LASCIA VIVERE (Maria Teresa Colombo)
5. LA LIBERTA' (Letizia Di Trani)
6. IL VIAGGIO (Nunzia Petrosino)
7. L'AUTUNNO (Maria Teresa Colombo)
8. LA VITA CHE RICOMINCIA (Luca Ielpo)
9. EMOZIONI UNICHE (Davide Cervino)
10. TRISTEZZA (Letizia Di Trani)
11. L'INNOCENZA DI UNA BAMBINA (Marialuisa Forestiero)
12. LA NOTTE (Mariacarmela Rizzo)
13. ARIA DI CASA (Marialuisa Forestiero)
14. LETIZIA (Mariacarmela Rizzo)
15. VECCHI TEMPI (Andrea La Polla)
16. LA VITA E' DURA (Davide Cervino)
17. LA MAPPA DEL NOSTRO CUORE (Gianluca Falabella)
18. VIVA LE DONNE (NO VIOLENZA SULLE DONNE) (Gianfranco Forestiero)
19. LA PAROLA TABOO (Paolo Lovisi)
20. PAURE (Salvatore Manzolino)
21. L'AMORE VERO SI RICONOSCE AD OCCHI CHIUSI (Diego Cafaro)

22. VALORI (Danilo Giorgetti)
23. L'AMORE E' MAGICO (Diego Cafaro)
24. SPAZIO AI GIOVANI (Luca Ielpo)
25. LO SPIRITO DEL NATALE (Emanuel Labanca)
26. IL VALORE DELLE PICCOLE COSE (Letizia Di Trani)
27. SACRIFICI (Luca Ielpo)
28. FRAMMNETI DI VITA(Marialuisa Forestiero)
29. NEVE (Nunzia Petrosino)
30. INFONDERE SEMPRE CORAGGIO(Letizia Di Trani)
31. COLPO D'AMORE (Emanuel Labanca)
32. NELLA STORIA DI HOLLYWOOD (Mariacarmela Rizzo)
33. FEDE (Emanuel Labanca)
34. LA VIOLENZA PARALIZZA (Marialuisa Forestiero)
35. IL CORAGGIO DELLE DONNE (Marialuisa Forestiero)
36. RELAX A FILO D'ACQUA(Rodrigo Bianco)
37. HO FATTO RECITARE PAPA FRANCESCO (Nunzia Petrosino)

Finito di stampare
nel mese di agosto 2018

a cura di
AGNESE BELARDI